



Локально

Poznań Art Week проходить у Познані у 2023 році вже сьомий раз під девізом «Локальність». Таким чином фестиваль повертається до свого джерела – первісної ідеї огляду культурних явищ у сфері образотворчого мистецтва у столиці Великопольщі. Але цього разу основну увагу буде приділено не лише митцям та їхнім роботам, а й людям, які активно формують культурний ландшафт Познані: Аніматорам Культури. Як і в кожному з наступних випусків, інституції-партнери – галереї, музеї та офф-простори – були запрошені для створення спільної програми, яку буде представлено з 1 по 18 червня 2023 року.

Для широкого загалу, для якого участь у запланованих заходах безкоштовна, це надає можливість зануритися в різноманітну та багату культуру регіону, познайомитися з місцевими митцями та відкрити раніше невідомі місця чи відвідати відомі та улюблені. Під час Poznań Art Week 2023 заплановано багато заходів, зокрема художні виставки, зустрічі з художниками, кураторські екскурсії та лекції. Бажаючі взяти участь у програмі можуть вільно формувати свій екскурсійний шлях за розкладом та картою фестивалю.

«Локальність», як слоган Art Week, це не лише питання ідентичності мистецтва та культури Познані. Хоча перша асоціація з «локальним» — це посилання на щось, що обмежене певною конкретною територією чи місцем, сьогодні це слово не обмежено тим, що виникає лише місцево. Радше, це сукупність культурних впливів, що проявляються в конкретному місці. Таким чином, «локальний» є результатом великої та різноманітної мозаїки впливів. У цьому сенсі воно означає «доступність». Це відноситься до того, що знаходиться в межах досяжності.

У глобалізованому світі наша локальна перспектива формується не лише тим, що відбувається тут, безпосередньо навколо нас. Навпаки, багато найсучасніших глобальних процесів, таких як пандемія, війна в Україні чи фінансова криза, здається, підтверджують «ефект метелика». Навіть невелика і віддалена зміна може викликати несподівані, навіть лавинні наслідки в багатьох місцях одночасно. Тому значну частину подій, представлених у мережі, буде перекладено українською мовою.

«Локальність» також означає адаптацію стратегій і заходів до конкретних умов і потреб, щоб підвищити ефективність і результативність соціальних і культурних процесів. У випадку Poznań Art Week девіз також впливає на усвідомлення важливості створення стосунків у культурі, а через них – створення дружнього клімату для обміну ідеями, не лише мистецькими.

З самого початку фестиваль Poznań Art Week перебуває під впливом переконання, що такі риси, як відкритість, доступність і видимість організованих подій, є вирішальними для культури та мистецтва. Це вкрай важливо для творців і аніматорів культури, оскільки їхня робота спрямована на те, щоб охопити якомога більше реципієнтів, надихнути їх і сформувати їхню культурну чутливість. Видимість культурної діяльності має багато позитивних наслідків, таких як підвищення інтересу до культури та участі в ній, зміцнення соціальних зв'язків і підвищення культурної чутливості. Для Аніматорів Культури помітність має велике значення, оскільки вона допомагає створити репутацію та залучити партнерів для подальших проєктів. Тому цього року важливою складовою стануть виступи людей, які співформують програму партнерів фестивалю – вони проведуть у формі аудіорозмов із описами, опублікованими в Читальні Art Week.

У програмі Art Week 2023 також будуть міжнародні заходи. «Локальність» сьогодні розуміється в широкому значенні – також як система відносин між віддаленими місцями, хоча і пов'язаними між собою. Подолання локальності є процесом, який співформує цю локальність. Нагодою для таких роздумів є 30-та річниця угоди між двома містами-партнерами – великопольською Познанню та китайським Шеньчженем – у 2023 році. Це керує Art Week до т. зв. глобальної локальності і спонукає нас досліджувати ситуацію, в якій у сучасному світі, з одного боку, глобалізація та універсальність культури призводять до стирання відмінностей між культурами, а з іншого боку, місцеві контексти та традиції все ще дуже важливі для ідентичності та художнього вираження. Парадокс сучасності полягає в тому, що в епоху глобалізації культури та масового мистецького виробництва локальність знову стає важливою. У культурі виникають такі явища, як глокалізація (поєднання глобальних і локальних елементів), гібридизація (змішання культур) і локальні інтерпретації глобальних тенденцій.

Сучасне образотворче мистецтво, кіно, мода, музика, література – це лише деякі сфери, де проглядається парадокс глобальної локальності. Художники хочуть, щоб їхні роботи були зрозумілі аудиторії в усьому світі, але водночас вони хочуть виразити через них свою індивідуальність і свою культурну самобутність. Тому вони часто використовують місцеві мотиви та традиційні елементи, які дозволяють їм виділитися в глобальному контексті. Цей парадокс стосується не лише митців, а й культурних інституцій, які намагаються поєднати глобальні тренди з місцевими потребами та традиціями.

Вибір теми «Локальність» як девіз Poznań Art Week не є випадковим. Повернення до нормальності культурної діяльності надало можливість переосмислити фундаментальні питання про стратегію, місію та цілі культурної діяльності. Відкриття закладів культури та збільшення кількості заходів викликало усвідомлення своєрідного «голоду на культуру». Квитки на культурні прем'єри швидко розкупаються. Це створює дружній клімат для розвитку інфраструктури та створює міцну основу для міжінституційної співпраці.

Тому видається, що мережеве спілкування та співпраця культурних інституцій і створення спільних культурних програм є цікавою альтернативою існуючим, розрізненим акторам культурного ландшафту, особливо в епоху поточних криз – викликів пандемії, наслідків, спричинених війною в Україні та світового колапсу на економічних ринках. Разом легше протистояти викликам важких часів. Ця співпраця має базуватися на взаємній підтримці, обміні досвідом та створенні спільної культурної програми.

Щиро запрошуємо взяти участь! Команда Poznań Art Week & Партнери