



21.06.2024

18.00
Galeria na Wolnym Dziedzińcu

19.00
Galeria Szewska 16

Wernisaz

21.06 - 05.07.2024

SYNONIMY

GALERIA SZEWSKA 16
ul. Szewska 16

GALERIA NA WOLNYM DZIEDZIŃCU UMP
Plac Kolegiacki 17



21.06 - 05.07

SYNONIMY

GALERIA SZEWSKA 16

GALERIA NA WOLNYM DZIEDZIŃCU UMP

Osoby Artystyczne

Cyryl Ambroziak | Julia Białas | Patryk Bosco | Magdalena Burdajewicz | Martyna Chmura | Wiktoria Cwityńska | Leonard Dutkiewicz | Rem Giełwanowski | Hjörleifur Halldórsson | Maja Jankowiak | Maria Kasper | Mateusz Kowalczyk | Anna Kulik | Miko Kura | Aleksy Kuraszkiewicz | Sylwester Kurek | Katarzyna Kwiatkowska | Karolina Molenda | Emilia Okoniewska | Agnieszka Olejniczak | Amelia Olejniczak | Olga Ormańczyk | Weronika Ostapionek | Malwina Postaremczak | Paulina Rymarkiewicz | Katarzyna Smyk | Aleksandra Strzeńska | Katarzyna Strzykańska | Fern Sych | Zuzanna Tetera | Magdalena Wechterowicz | Alicja Zalewska

Zespół Kuratorski

Joanna Marcinkowska (autorka projektu) | Natalia Brzezińska | Tomasz Kalitko | Zuzanna Tetera

Współpraca

Monika Czyżniewska | Magdalena Duczmal | José Manuel Jiménez Muñoz | Yuliya Zalozna

Oprawa Muzyczna Wydarzenia

Ratsdovomit

CZYM JEST TEN PRZEDPRZEWODNIK?

Ten przedprzewodnik zawiera najważniejsze informacje dotyczące wystawy „Synonimy”. Celem tego tekstu jest przybliżenie Ci przebiegu wernisażu i wystawy oraz przedstawienie treści, które mogą wzbudzać w Tobie niepokój, na przykład dlatego, że nigdy wcześniej nie brałaś, nie brałaś udziału w takim wydarzeniu.

Pragniemy, aby ten przedprzewodnik rozwiązał Twoje wątpliwości i pomógł Ci poczuć się pewniej w miejscu, którego jeszcze nie znasz.

O CZYM JEST WYSTAWA?

Wystawa przedstawia prace artystyczne wykonane w różnych technikach przez osoby studenckie Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Prace dotyczą problemu neuroróżnorodności, którą określa się różnorodność w rozwoju i funkcjonowaniu ludzkich mózgow, na przykład w odniesieniu do uczenia się lub nastroju.

Wystawa nosi tytuł „Synonimy”. Synonim to wyraz bliski znaczeniowo innemu. W kontekście wystawy „synonim” stanowi wzajemne podobieństwo osób artystycznych względem siebie, ale również innych ludzi – mimo neuroróżnorodności.

Częścią wystawy jest specjalnie zaprojektowana broszura informacyjna mówiąca o potrzebach osób neuroróżnorodnych. Przeczytanie takiej broszury na pewno pomoże Ci bliżej zapoznać się z poruszonymi na wystawie tematami.

Należy mieć na uwadze, że wystawa porusza i przedstawia wrażliwe kwestie związane z tożsamością, stanem psychicznym i fizycznym. Dodatkowo wystawa może sprawiać wrażenie trudnej w odbiorze dla osób wrażliwych na podane wyżej treści.

GDZIE ODBĘDZIE SIĘ WYSTAWA I JAK JEST ZBUDOWANA?

Aby lepiej zrozumieć rozmieszczenie wystawy skorzystaj z mapki.

Część wystawy jest prezentowana na Wolnym Dziedzińcu Urzędu Miasta Poznania, na placu Kolegiackim 17, a część w Galeriach na ul. Szewskiej 16.



Tak wygląda Wolny Dziedziniec Urzędu Miasta Poznania, na placu Kolegiackim 17.

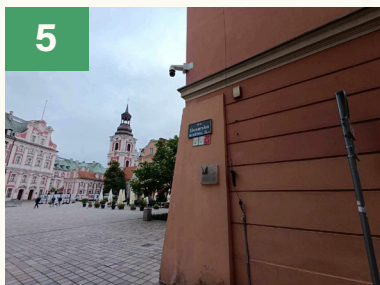


To tam można zapoznać się z wydrukami (reprodukcjami) prac, których oryginały można zobaczyć w pomieszczeniach i galeriach Wydziału Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz mieszczących się na ulicy Szewskiej 16 w Poznaniu.

Na Wolny Dziedziniec można wejść od strony Placu Kolegiackiego lub przez bramę od ul. Klasztornej.



Aby dotrzeć z Placu Kolegiackiego do Galerii Szewska należy kierować się ulicą Ślusarską i iść ok. 500 metrów prosto. Na skrzyżowaniu ulic Wielkiej i Ślusarskiej, Ślusarska przechodzi w ul. Szewską.



Wychodzimy z Placu ul. Ślusarską.



Tu ul. Ślusarska przechodzi w Szewską.



Szewską idziemy prosto.



Dochodzimy do błękitnej bramy

Galerie nazywają się: Galeria Szewska oraz Galeria Okno, a wchodzi się do nich przez wspólną błękitną bramę wprost z chodnika. Stojąc przodem do bramy, po lewej stronie widać witrynę Gallerii Szewska, po prawej zaś Gallerii Okno.



**Galeria
Szewska**

Wejście

**Galeria
Okno**

Aby wejść do Gallerii Szewska należy przejść przez bramę, a następnie skierować się do drzwi po lewej stronie. Wejście do Gallerii Okno jest analogicznie, po prawej stronie. W razie wątpliwości po prawej stronie znajduje się również portiernia wraz z osobami pilnującymi budynku, które można zapytać o kierunek.



Część wystawy ma miejsce w pracowni, do której wejście znajduje się na dziedzińcu. Aby do niej dotrzeć, należy również najpierw przejść przez bramę, a następnie skierować się na dziedziniec budynku. Drzwi do wspomnianej pracowni mieszczą się po lewej stronie.



To również tam znajduje się pokój ciszy, z którego możesz skorzystać, jeżeli potrzebujesz chwili spokoju i wytchnienia. Wszystkie te miejsca będą oznaczone.

JAK ZACHOWAĆ SIĘ NA WERNISAŻU ORAZ WYSTAWIE? CZYM W OGÓLE JEST WERNISAŻ?

Wernisaż to oficjalne otwarcie jakiejś wystawy, jest to zazwyczaj pierwszy dzień trwania wystawy. To czas, kiedy osoby tworzące wystawę spotykają się z odbiorcami i odbiorczyniami, aby opowiedzieć im o ekspozycji.

Wystawa „Synonimy” rozpocznie się oficjalnym otwarciem 21.06.2024 (w piątek) o godz. 18.00 na Wolnym Dziedzińcu Urzędu Miasta Poznania, na placu Kolegiackim. O godz. 19.00 przejdziemy wspólnie do Galerii na ul. Szewskiej, gdzie będziemy kontynuować wernisaż. Tam też zaplanowany jest koncert oraz wizualizacje na dziedzińcu. W wernisażu będzie uczestniczyła tłumaczka języka migowego.

Na wernisaż nie trzeba przychodzić punktualnie. Często zdarza się, że godzina rozpoczęcia jest umowna. Nie wydarzy się nic złego, jeżeli się spóźnisz.

Przykład:

W wydarzeniu podano, że wernisaż wystawy rozpoczyna się o 18:00.

- Jeżeli przyjdiesz wcześniej, na przykład o 17:30, będziesz mieć czas na oswojenie się z przestrzenią i odpoczynek. Pamiętaj jednak, że czas oczekiwania na oficjalne otwarcie może się wydłużyć.
- Jeżeli przyjdiesz punktualnie o 18:00, możesz spodziewać się, że otwarcie zacznie się nawet 30 minut później.
- Jeżeli się spóźnisz, nie będzie to powód do wstydu. Nie musisz być na wernisażu podczas jego oficjalnego otwarcia. Na wernisaż można przyjść pomijając część oficjalnych wystąpień, na przykład wtedy, kiedy nie masz ochoty ich słuchać. Z reguły imprezy wernisażowe trwają nawet dwie lub trzy godziny, dlatego akceptowane jest przychodzenie po umówionej godzinie, na przykład o 20:00 lub 21:00. Pamiętaj jednak, aby nie przychodzić zbyt późno, ponieważ wernisaż może dobiec końca.

Na wernisażu oraz wystawie nie panują żadne specjalne zasady. Na wydarzenie możesz ubrać się dowolnie i tak, jak lubisz. Jeżeli nie chcesz, nie musisz z nikim rozmawiać. Podczas wernisażu możesz za darmo napić się wody lub napoju.

Jeżeli po przyjeździe okaże się, że jednak nie chcesz znajdować się w tym miejscu, możesz bez problemu udać się tam, gdzie chcesz. Nie musisz zostawać na wernisażu dłużej niż masz na to ochotę.

Wystawa zapewnia pokój ciszy, w którym możesz skryć się, gdy najdzie Cię taka ochota. Pokój mieści się w budynku na ulicy Szewskiej 16, a wejście do niego znajduje się na dziedzińcu budynku. Trafisz tam wchodząc przez błękitną bramę, a następnie kierując się na dziedziniec.



Wystawie towarzyszą specjalne fidgety, które mają funkcje uspokajające i pomagające się skupić lub wyciszyć. Będą to różnego rodzaju gumki, i inne małe przedmioty służące do rozciągania, zgniatania, głaskania itp. Będą znajdowały się na parapecie w Galerii Szewska. Możesz bezpłatnie z nich skorzystać jeżeli czujesz taką potrzebę. Wszystkie fidgety, oprócz słuchawek wyciszających, możesz zabrać ze sobą do domu lub odłożyć je z powrotem, aby inne osoby też mogły z nich skorzystać.



Fidgety

Jeżeli chcesz dowiedzieć się więcej o samej wystawie, skorzystaj z tekstu kuratorskiego. To blok tekstu wydrukowany na kartce, który opowiada i wyjaśnia o czym jest wystawa. Osoby niedowidzące mogą odsłuchać tekst kuratorski skanując kod QR umieszczony na ścianie w Galerii Szewska, przy wejściu po lewej stronie.

27.06.2024 o godz. 17.00 zaplanowano półtoragodzinne warsztaty dla osób kuratorskich, artystycznych i edukatorskich. Podczas warsztatów będzie można się dowiedzieć, jakie są sposoby pracy z osobami niewidomymi, czym są audiodeskrypcje, tyflografiki itp.

CZY NA WYSTAWIE SĄ JAKIEŚ UDOGODNIENIA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI?

- Osoby z niepełnosprawnością ruchową.

Wejście do każdej z sal wystawowych będzie uzupełnione o podjazd dla wózków.



Obiekty na wystawie będą pokazywane w taki sposób, aby osoby mogły swobodnie poruszać się po przestrzeni wystawienniczej. Obiekty oraz opisy będą znajdowały się na dogodnej do oglądania i czytania wysokości, także z pozycji siedzącej.

■ Osoby niesłyszące

Osoby niesłyszące mogą skorzystać z opisów prac audiowizualnych, które zawierają konkretny dźwięk, muzykę lub tekst mówiony.

Wernisaż wystawy będzie tłumaczony na język migowy (pjm). W razie potrzeby osoby głuche będą mogły skorzystać z pomocy tłumaczki.

W trakcie trwania wystawy 2.07.2024 o godz. 17.00 zaplanowano dwugodzinne oprowadzanie kuratorskie z częścią zespołu kuratorskiego oraz tłumaczką języka migowego skierowane dla osób głuchych.

■ Osoby niedowidzące i niewidome

Wszystkim pracom towarzyszą autorskie audiodeskrypcje. Są one możliwe do odsłuchu za pośrednictwem kodów QR umieszczonych przy poszczególnych pracach.

Opisy prac są odczytywane przez osoby, które je wykonały, dzięki czemu osoby słuchające mogą zapoznać się nie tylko z opisem pracy, ale również z głosem osoby artystycznej oraz jej emocjami związanymi np. z powstawaniem danej pracy.

Kody QR przekierowują osoby słuchające do poszczególnych nagrań na kanale YouTube utworzonym specjalnie w ramach wystawy.

Kody QR będą umieszczone przy prawym dolnym narożniku każdej z prac.

Praca Emilli Okoniewskiej będzie możliwa do poznania poprzez tyflografikę, czyli wypukły panel pozwalający na dotykowe poznanie tego, co znajduje się na grafice.

W trakcie trwania wystawy 3.07.2024 o godz. 17.00 zaplanowano dwugodzinne oprowadzanie kuratorskie z częścią zespołu kuratorskiego skierowane dla osób niedowidzących i niewidomych.



FUNDACJA
NOWA
UAP

MIĘDZYNARODOWY



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



MIĘSKIE
GALERIE
UAP



MIĘSKIE
GALERIE
UAP



Galeria
Ławna



poznań
art
week

arttides
ART EVALUATION

POZNAŃ*
Dzielnice Kultury i Sztuki
budynków Miasta Poznania

Partnerzy honorowi



RZECZNIK PRAW DZIECKA



MEO
DE
GEO
WY.