

POZNAŃSKI FESTIWAL SZTUKI

9. EDYCJA

TERYTORIA

WWW.POZNANARTWEEK.COM

[INSTAGRAM.COM/POZNANARTWEEK](https://www.instagram.com/poznanartweek)

Poznań
Art
Week

16°05
01°06
2025

POZNAŃSKI FESTIWAL SZTUKI

9. EDYCJA

www°
poznanartweek°
com°

WWW.POZNANARTWEEK.COM

[INSTAGRAM.COM/POZNANARTWEEK](https://www.instagram.com/poznanartweek)

TERYTORIA

Słowo to budzi skojarzenia z granicami, podziałami, napięciami. Sugeruje także istnienie wielu alternatywnych, równoległych obszarów. Wskazuje zatem na alternatywę. Naprowadza także na szereg pytań. Czy terytorium to tylko fizycznie wyznaczona przestrzeń, czy może również obszar znaczeń, idei i wyobrażeń?

Tegoroczna edycja Poznań Art Week 2025 bada te zagadnienia, igra z koncepcją podziałów i ich przekraczania, prowokując do refleksji nad tym, jak sztuka definiuje, rozszerza i negocjuje swoje własne granice. W świecie, w którym spory o terytoria nie cichną, program kulturalny festiwalu proponuje inne spojrzenie: na terytoria znaczeń, odczuwania, bycia. Sztuka nie zna granic, ale czy na pewno ich nie ma? A może posiada ich wiele w obrębie różnych twórczych form ekspresji? Fizyczne, sensualne, znaczeniowe i imaginatywne granice stają się tematem przewodnim wielu prezentowanych w ramach festiwalu wystaw.

O tym, że samo bycie w miejscu lub wobec miejsca, często odległego, wcześniej nie znanego i wymagającego oswajania festiwalowa publiczność będzie mogła się przekonać

odwiedzając wystawę „Uncertain Territories” w Pop Culture Gallery na dziedzińcu Starego Browaru. Prace artystyczne Maess Anand, Barbary Koźłowskiej, Sonii Rammer i Paula McGee na różne sposoby eksplorują niepewne obszary – te dosłowne i metaforyczne.

Również w Starym Browarze zaprezentowany zostanie „Dotleniacz” Joanny Rajkowskiej, projekt, który przypomina o znaczeniu miejsc, które „oddychają sztuką”, a oddech ten silnie przekształca przestrzeń miejską i nasze nastawienie względem niej. „Komfortocen” Bogny Świątkowskiej stawia z kolei kluczowe pytanie o to jak człowiek kształtuje swoje środowisko i na ile przestrzeń wokół niego, po tej interwencji, rzeczywiście staje się przestrzenią komfortu? A wszystko w kolorze obezwładniającego różu.

W galerii na dziedzińcu Starego Browaru zaprezentowana zostanie także wystawa „The Night Tales”, która zabierze nas w podróż po nocnych narracjach Doroty Tarnowskiej, Kamili Kobierzyńskiej, Anny Goebel, Magdy Kleszyńskiej i Maksymiliana Radawskiego, ukazując terytoria snów, niepokoju i tajemnicy.

Metaforyka obrzeży, bycia na marginesie, oddalania się od centrum będzie tematem wystawy „Peryferia” z udziałem m.in. Krzysztofa Balcerowia, Radosława Włodarskiego i Rafała Jakubowicza. Różne media, różne postawy twórcze i twórczy dialog – to główne atuty tego projektu.

Podczas kilkunastu dni, od 16 maja do 1 czerwca 2025 roku, festiwalowa publiczność będzie miała niepowtarzalną okazję do zgłębiania pytania o granice w sztuce i ich przekraczanie.

Szeroki program kulturalny, przygotowany we współpracy z poznańskimi instytucjami kultury, obejmie bogaty wachlarz wydarzeń. Widzowie będą mogli uczestniczyć w otwarciach wystaw, inspirujących spotkaniach z artystami, angażujących panelach dyskusyjnych, interdyscyplinarnych seminariach oraz zaskakujących akcjach artystycznych. Co więcej, bezpłatny udział w wielu z tych wydarzeń pozwoli na swobodne odkrywanie i eksplorowanie dynamicznej oraz wielowymiarowej sceny sztuk wizualnych w Poznaniu.

Wraz z partnerami festiwalu zapraszamy do eksploracji terytorium sztuki w jej pełnym spektrum. Wraz z konferencją Impact’25 przygotowaliśmy wystawę z okazji „60-lecia pracowni plakatu Waldemara Świerzego”, a w odległym geograficznie, ale zaprzyjaźnionym

Shenzhen, partnerskim miastem Poznania, do 16 czerwca 2025 oglądać można wspaniałą wystawę „Masters of Polish Poster: Wiktor Górka, Waldemar Świerzy, Grzegorz Marszałek”.

Wystawy, spotkania, wykłady, pracownie otwarte – każde z tych wydarzeń poszerza granice naszej percepcji, redefiniuje przestrzeń i otwiera nowe możliwości dialogu.

Gdzie leży Twoje terytorium?
Sprawdź to na Poznań Art Week 2025!

Mateusz Bieczyński
kurator Poznań Art Week 2025

PRE-VIEWS

14.05-15.05.2025

60/60

IMPACT – MTP Poznań

Głogowska 14

ŚR-CZW 8-18 (dla gości
IMPACTU)

Wystawa z okazji 60-lecia założenia
pracowni plakatu Waldemara Świerzego

Biorą udział: Mirosław Adamczyk,
Dominika Czerniak-Chojnacka, Lex Drewiński, Piotr Kacprzak,
Agata Kulczyk, Marcin Markowski, Grzegorz Marszałek,
Andrzej Pągowski, Eugeniusz Skorwider, Max Skorwider,
Waldemar Świerzy, Michał Tatarkiewicz

Wystawa z okazji przypada-
jącego na 2025 rok jubileuszu
60-lecia pracowni plakatu
Waldemara Świerzego, jednego
z czołowych twórców polskiej
szkoły plakatu jest pretekstem
do przyjrzenia się dokonaniom

poznańskiego środowiska pla-
kacistów związanych z Uniwer-
sytetem Artystycznym w Po-
znaniu. Zaprezentowanych
zostanie 60 plakatów
12 twórczyn i twórców.

15.05.2025

18.00

Wernisaż wystawy

LABORATORIUM BADAŃ NAD SZCZĘŚCIEM. ŻYCIE PO KOMFORTOCENIE

Koordynacja: **Bogna Świątkowska**

Galeria Curators'LAB
Nowowiejskiego 12

Wystawa: 16.05.-01.06.2025
WT-ND 14-17

Punktem wyjścia dla tego pro-
jektu jest konieczność odej-
ścia od komfortu opartego na
eksploatacji paliw kopalnych
i na wysokoemisyjnych techno-
logiach. Zgodnie z ideą kura-
torki, nowa sytuacja sprawia,
że musimy przygotować się
na zmiany w naszej rzeczywi-
stości – na życie „po odejściu
komfortu”. Obiekty są więc

jedynie pretekstem do roz-
poczęcia dyskusji, a głównym
zadaniem projektu jest siecio-
wanie środowisk nauki, sztuki,
designu, technologii, ekologii
i przedsiębiorczości tak, by
stworzyć zaczyn dla sieci tzw.
koproducentów wiedzy, którzy
powinni wskazywać najważ-
niejsze wyzwania niedalekiej
przyszłości.

15.05.2025**19:00**

Wernisaż wystawy

17.05.2025**17.00**

Oprowadzanie kuratorskie

MIĘDZYPRZESTRZENIE

Katarzyna Koczyńska-Kielan

Galeria Nowa Scena UAP

Al. Marcinkowskiego 28

Wystawa: 16.05-28.05.2025

PN-ND 8-21

Indywidualna wystawa sztuki ceramicznej Katarzyny Koczyńskiej-Kielan; na wystawie zostaną zaprezentowane prace stworzone przez artystkę podczas jej pobytu rezydencyjnego w Chinach (Jingdezhen oraz Longquan). Duża część

z nich jest wynikiem eksperymentalnego zastosowania techniki wytwarzania tradycyjnej chińskiej porcelany seladonowej do dzieł o charakterze nieużytkowym, artystycznym, rzeźbiarskim.

OPENING DAY**16.05.2025****16:00**

Wernisaż wystawy

TERYTORIA CIAŁA

Szymon Brodziak

Brodziak Gallery

Głogowska 18

Wystawa: 16.05-01.06.2025

PN-SB 11-18

Noc Muzeów: 12:00-20.00

Wystawa „Terytoria ciała” to autorska, fotograficzna opowieść Szymona Brodziaka o granicach – tych, które przebiegają przez ludzkie ciało, przez jego obecność w przestrzeni, przez emocje i tożsa-

mość. Znany z wyrazistych, czarno-białych przedstawień kobiecej sylwetki, artysta interpretuje temat terytorium w sposób osobisty i kontemplacyjny.

OPENING DAY

16.05.2025

17.00

Wernisaż wystawy

UNOSZENIE / UPLIFTED

Monika Shaded

Galeria u Jezuitów

Dominikańska 10

Wystawa: 17-26.05.2025

PN-SB 10-18

Noc muzeów: 16-22

Prezentowane obiekty balansują między materią a ulotnością, przypominając o przemijaniu i pamięci skazanej na zapomnienie. Unoszące się nad ziemią, łączą tęsknotę za czymś wyższym – czymś, co unosi się poza nami, poza

naszym zasięgiem. Cechują się wyimaginowanym, niepewnym marzeniem, efemerycznością i chwilową obecnością. Wspólnie kierują wzrok ku górze, spotykając się w miejscu zawieszenia.

OPENING DAY

16.05.2025

18:00

Wernisaż wystawy

ARBEITSDISZIPLIN

2002-2025

Rafał Jakubowicz

(GaMA) Galeria Miejska Arsenal

Stary Rynek 6

Wystawa: 16.-18.05.2025

WT-SB 12-19 / ND 12-16

Powrót pracy Rafała Jakubowicza *Arbeitsdisziplin* do Galerii Miejskiej Arsenal jest wydarzeniem szczególnym. Pierwsza próba pokazania instalacji miała miejsce w roku 2002. Dyrektor

Galerii Miejskiej Arsenal uległ wówczas presji kierownictwa fabryki Volkswagena i ówczesnego prezydenta miasta. Wystawa została odwołana.

OPENING DAY

16.05.2025

19:00

Wernisaż wystawy

DOTLENIACZ

Joanna Rajkowska

Pop Culture Gallery @Stary Browar

ul. Półwiejska 42

Wystawa: 16.05.-01.06.2025

WT-ND 12-20

Noc Muzeów: 12-21

Instalacja złożona z dokumentacji będącej zapisu jednego z jej najbardziej znanych projektów, który został zrealizowany w 2007 roku na Placu Grzybowskim w Warszawie. Otwarcie Dotleniacza towarzyszyła debata na temat roli przestrzeni publicznej w roz-

woju miasta – cel artystki, jakim było zintegrowanie lokalnej społeczności, został osiągnięty, a pozostający na uboczu Warszawy plac stał się odwiedzany przez ludzi z całego miasta. Wystawa przedstawia jego burzliwą historię, od otwarcia do likwidacji.

OPENING DAY

16.05.2025

19:00

Wernisaż wystawy

THE NIGHT TALES

Udział biorą: Anna Goebel, Magdalena Kleszyńska, Kamila Kobierzyńska, Martyna Pająk, Maksymilian Radawski, Marcin Salwin, Joanna Sobesto, Dorota Tarnowska-Urbaniak

Pop Culture Gallery @Stary Browar

ul. Półwiejska 42

Wystawa: 16.05.-01.06.2025

WT-ND 12-20

Noc Muzeów: 12-21

Wystawa eksploruje moment przejścia – tę ulotną chwilę zawieszenia pomiędzy jawą a snem, gdy kontrola świadomości słabnie, a subtelne siły nieświadomości zaczynają

przejmować stery. To liminalna przestrzeń, w której rozsądek ustępuje miejsca intuicji, a obrazowość wewnętrzna zyskuje niepokojącą wyrazistość.

16.05.2025
19.00

Wernisaż wystawy

UNCERTAIN TERRITORIES

Udział biorą: Maess Anand, Barbara Kozłowska, Paul Magee, Sonia Rammer, Włodzimierz Jan Zakrzewski / jak również: Karolina Bielawska, Norbert Delman, Michał Frydrych, Zuzanna Hercberg, Styrmir Örn Guðmundsson, Enricomaria De Napoli, Jérémie Paul, Łukasz Ratz, Lapo Simeoni, Saku Soukka, Alex Urban, Alex Urso, Yael Wisznicki Levi

Pop Culture Gallery
@Stary Browar
ul. Półwiejska 42

Wystawa: 16.05.-01.06.2025
WT-ND 12-20
Noc Muzeów: 12-21

Wystawa poświęcona relacji twórców z przestrzenią zewnętrzną, imaginatywną. Większość z dzieł prezentowanych na wystawie eksploruje konkretne miejsca, niejednokrotnie odległe geograficznie od miejsca zamieszkania twórców. Wyniki ich ingerencji, które obejmują szeroki wachlarz strategii twórczych - od oswa-

jania, przez transformację aż do zdystansowanej obserwacji - stanowią element łączący dla bardzo różnorodnych dzieł artystycznych. Wystawa ta symbolicznie porusza zagadnienie „terytorium” w czasach, gdy spory o granice nie cichną, oferując inne sensualne, metaforyczne i imaginatywne punkty widzenia.

NOC MUZEÓW
17.05.2025
17:00

Wernisaż wystawy

BETONIUM

Katerina Kouzmitcheva

Galeria Centrala
Pl. Ratajskiego 6a
Wystawa: 17.05-28.06.2025
CZW-PT 15-19 / SB 11-16

Projekt bada wpływ architektury wielkopłytywnej Europy Środkowo-Wschodniej na kształtowanie współczesnej tożsamości zbiorowej, analizując prefabrykowane osiedla jako narzędzia urbanistycznej i ideologicznej kontroli. Poprzez działania artystyczne w przestrzeni miejskiej, fotografię

i performans, artystka dekonstruuje historyczne narracje i ukazuje ciągłość między propagandą Wschodu a modernistycznym językiem Zachodu. BETONIUM stawia pytania o to, jak polityczne idee zostały wpisane w codzienność mieszkańców i ich przestrzeń życiową.

17.05.2025
17.00

Wernisaż wystawy

UCZTA BALTAZARA

Paweł Napierała

PAMIĘĆ

Dariusz Subocz

Dawna synagoga w Międzyrzeczu,
Oddział Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego,
Ul. Księdza Skargi 2, Międzyrzecz
Wystawy: 17.05-19.06.2025
ND-PT 10-16 / SB 10-20

Wystawa „Pamięć” Dariusza Subocza w Międzyrzeczu poświęcona jest lokalnej społeczności żydowskiej i jej roli w historii miasta. Symboliczne latawce w formie macew, ozdobione tradycyjną żydowską ikonografią, unoszą się w przestrzeni jako znaki duchowej obecności i pamięci. Ekspozycja staje się miejscem refleksji nad przemijaniem, utratą i znaczeniem pamięci.

Wystawa malarstwa Pawła Napierały „Uczta Baltazara”,

prezentowana w dawnej synagodze w Międzyrzeczu, to współczesna reinterpretacja biblijnej opowieści o pysze, bluźnierstwie i nieuchronnym upadku. Artysta nie ilustruje historii, lecz traktuje ją jako punkt wyjścia do refleksji nad dzisiejszym rozumieniem granic sacrum i profanum. W napięciu między tradycją a nowoczesnością obrazy stają się komentarzem do duchowego chaosu i pytań, które wciąż pozostają aktualne.

NOC MUZEÓW
17.05.2025
17:00

Finisaż wystawy

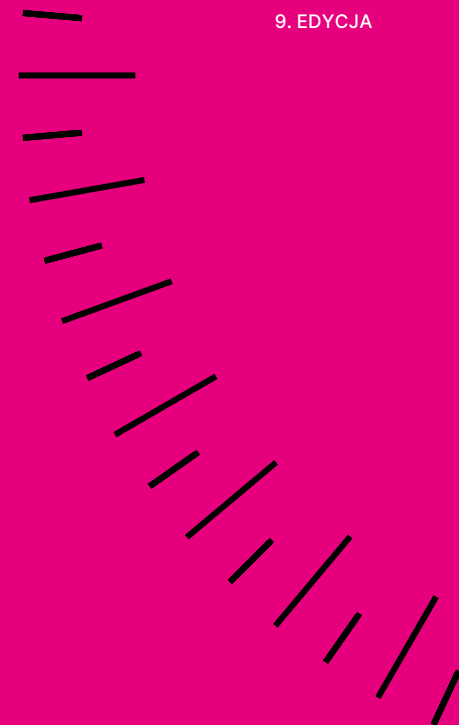
TRUCHŁO

Udział biorą: Sabina Gryczan,
Mateusz Janik, Seweryn
Jasiński, Paweł Klupś, Anna
Kulik, Denys Kulikov, Wiktoria
Paszkiwicz, Dominik Dragos
Pohludka, Cezary Stachura,
Konstancja Żynel

Galeria DŁUG
ul. Długa 6/6

Wystawa Truchło porusza temat przemijania i żałoby jako głęboko indywidualnych doświadczeń, którym często towarzyszy samotność i niemożność wyrażenia straty. Konfrontując odbiorcę

z fizycznymi pozostałościami po życiu, zadaje pytania o emocjonalne i cielesne skutki śmierci, których nie jesteśmy w stanie w pełni zrozumieć ani ośwoić.



NOC MUZEÓW

17.05.2025

18:00

Wernisaż wystawy

PERYFERIA

Udział biorą: Krzysztof Balcerowiak, Wojciech Dada,
Rafał Górczyński, Rafał Jakubowicz, Dorota Jonkajtis,
Aleksandra Kosior, Jerzy Norkowski, Arek Pasożyt,
Barbara Stańko-Jurczyńska, Sebastian Trzoska,
Radosław Włodarski, Marta Zgierska

Galeria Duża Scena UAP

ul. Wodna 24

Wystawa: 18.05.-01.06.2025

WT-ND 14-17

Wystawa zbiorowa, która czyni przedmiotem refleksji to, że świat jawi się jako sieć relacji między przedmiotami, które – choć pozornie bierne – współtworzą nasze doświadczenie rzeczywistości poprzez subtelną obecność i wzajemne oddziaływanie. To my nadajemy im znaczenie i włączamy

w nasze narracje, tworząc iluzoryczną, częściową projekcję świata, która nigdy nie ukazuje go w pełni. Przedmioty, choć milczące i niedostrzegalne, obserwują nas z ukrycia, cierpliwie towarzysząc naszej codzienności i odkrywając się tylko w relacjach, które z nimi nawiązujemy.

NOC MUZEÓW

17.05.2025

18:00

Finisaż wystawy

ODRDZEWIENIE Fryderyk Szulgit

Galeria RDZA

Głogowska 29/6A

Finisaż wystawy oraz ostatni dzień funkcjonowania galerii.

NOC MUZEÓW

17.05.2025

19.00

Wernisaż wystawy

PARAWAN

Wojciech Gorączniak,
Adam Nowaczyk

Galeria u Jezuitów

Dominikańska 10

Wystawa: 18-25.05.2025

PN-SB 10-18

Noc muzeów: 19-22

Wystawa prezentuje Parawan – monumentalny obiekt ustawiony na plaży w Świnoujściu podczas festiwalu FAMA 2024, na którym czerwonymi znakami przywołano skojarzenia z komunikatami zakazu i ostrzeżenia. Instalacja stanowi refleksję nad obecnością granic

w naszej codzienności – tych narzuconych i tych, które sami tworzymy, między bezpieczeństwem a pragnieniem ich przekraczania. Pokaz obejmuje sam obiekt (2,20 × 18 m) oraz dokumentację wideo z akcji artystycznej.

NOC MUZEÓW

17.05.2025

19:00

Wernisaż wystawy

TA SAMA ORGANICZNA POWŁOKA

Asareh Akasheh/
Anna Myszkowiak

Molski Gallery

Al. Wielkopolska 65A

Wystawa: 11.04-30.05.2025

WT-PT 12-17

Wystawa to intymny dialog dwóch artystek – Asareh Akasheh i Anny Myszkowiak – które poprzez zmysłowe, materialne formy badają skórę jako symbol granicy między wnętrzem a światem zewnętrznym, pamięci a tożsamości. Ich prace, zbliżone do ludzkiej powłoki

pod względem faktury i formy, stają się zapisem emocji, traum i doświadczeń, czyniąc dotyk nośnikiem osobistej i uniwersalnej historii. Skóra nie jest tu barierą, lecz mostem – łączącym różne kultury, ciała i narracje w refleksji nad kruchością, wrażliwością i ludzką wspólnotą.

20.05.2025
18.00

Spotkanie autorskie

UNCERTAIN TERRITORIES (SHARING SESSION) – JĘZYK ANGIELSKI

Sonia Rammer, Jakob Wirth

Art Loft

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (bud. H, 4 p.)

Al. Marcinkowskiego 28

Spotkanie twórców w różny sposób pracujących z kontekstem – naturalnym, społecznym, politycznym. Każda z osób artystycznych opowie

o swoich doświadczeniach na przykładzie wybranych projektów. Następnie przewidziana została dyskusja oraz pytania od publiczności.

ORNAMENT WSPÓŁCZESNOŚCI

21.05.2025
18:00

Wernisaż wystawy

AULA UAP

Al. Marcinkowskiego 29 (pierwsze piętro)

Wystawa: 16.05-01.06.2025

PN-PT 13-17

Biorą udział: Christos Mandzios, Magdalena Grzybowska, Marek Sienkiewicz, Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, Karolina Freino, Grzegorz Niemyjski, Roland Grabkowski, Marek Ruszkiewicz, Aleksander Marek Zyśko, Anna Bujak, Wojciech Małek, Maciej Albrzykowski, Mariusz Kosiba, Małgorzata Kazimierczak, Tomasz Tomaszewski, Karolina Szymanowska, Andrzej Kosowski, Dariusz Jerzy Nowak, Michał Staszczak, Paweł Czekański, Janusz Jasiński, Marcel Oleszczak, Radosław Keler, Jagoda Ciechanowska, Mateusz Dworski, Piotr Olejarz, Marcin Michałak, Michał Wasiak, Angelika Tamkun, Karolina Kalocińska, Bartosz Skrzypiec, Jeremi Jędroś

Ornament współczesności – wystawa dydaktyków Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki, Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Ornament w kontekście synchronizacji wielu wątków, może przybierać formę rozważań nad dynamiką zdarzeń i wielowarstwowych opowieści wizualnych. Jednak

kiedy, nawet największa ilość odniesień, zaczyna tworzyć spójny charakter, naturalnym staje się namysł nad motywem przewodnim, wyznaczającym kierunek artystycznych dążeń. Pomiędzy „upiększeniem”, a „upstrzeniem” nie znajduje się bowiem żadna „cienka granica”, a właściwie przepaść, której przekroczyć nie sposób.

23.05.2025
17.00

Oprowadzanie kuratorskie

BIBLIOTEKA

Wystawa osób studenckich pracowni
Unikatowy obiekt wydawniczy

Koordinacja: Marcin Lorenc

Galeria Design

ul. Wolnica 9

Wystawa: 9.05-1.06.2025

PN-ND 10-18

Wystawa „Biblioteka” prezentuje unikatowe obiekty artystyczne inspirowane sztuką książki, stworzone przez osoby studenckie pracowni Unikatowy obiekt wydawniczy. Ekspozycja ukazuje książkę jako medium

artystyczne, łączące tradycyjne i eksperymentalne formy wyrazu. Na wystawie można zobaczyć, jak materia książki staje się polem twórczych poszukiwań i interpretacji.

23.05.2025
18:00

Wernisaż wystawy

POZNAN(IE)

Biorą udział: Gabriela Bobaru, Maria Isabel Carvalho, Anna Chlupová, Adele Féménias, Cian Gallagher, Andrea Lopez Galva, Uma Anami Jakobowicz, Leonie Karbownik, Ema Kassay, Natálie Klimšová, Maria Leptokaridou, Andreea Mihăilescu, Kristina Poulová, Elif Naz Savan, Tereza Šebková, Ona Stasiulevičiūtė, Vasiliki Vlachogianni, Moritz Weigle

Galeria PIĘTRO_2.0

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 29 (4 p.)

Opuszczenie strefy komfortu w zamian za nieznaną i nieprzewidywalną przygodę zmieniającą życie. Bycie otoczonym i pod wpływem obcej kultury oraz codzienne doświadczanie problemów komunikacyjnych. Wystawa Poznan(ie) pokazuje

perspektywę osób studenckich Erasmusa jako outsiderów, którzy obserwują od wewnątrz, śledzi ich osobiste zmagania i unikalne obserwacje, trzymając lustro dla nas jako ich gospodarzy i jako społeczeństwa.

24.05.2025
14.00

Spotkanie autorskie

KONTEKST

Krzysztof Molenda

Vinci Art Gallery

Rynek Śródecki 15/2

Wystawa: 8-30.05.2025

WT-PT 12-18 / SB 12-16

Wystawa prezentuje 12 wielkoformatowych obrazów łączących malarski gest z typografią i poezją, tworząc dialog między formą wizualną a słowem. Wykorzystując cytaty poetów takich jak Szymborska czy Cummings, artysta przekształca litery w elementy

kompozycji, rytmu i znaczenia, które zarówno niosą treść, jak i ją zakłócają. Ekspozycja zaprasza widza do aktywnego uczestnictwa – czytania obrazów, oglądania słów i refleksji nad współczesnym światem przesyconym narracjami i kontekstami.

27.05.2025
18:00

Wernisaż wystawy

PRÓŻNIA

Wiktoria Cwityńska, Katarzyna Knychała

Galeria DŁUG

ul. Długa 6/6

Wystawa: 27.05-06.06.2025

PN 14-18 (oraz po umówieniu przez Instagram/Facebook).

Wystawa Próżnia wprowadza widza w surrealistyczny, alternatywny świat, w którym poprzez malarskie zaburzenia przestrzeni kwestionowane są czas, materia i znaczenie obserwowanych przedstawień.

Artyści tworzą wspólną narrację opartą na kontrastach i fikcyjnych krajobrazach, jednocześnie odstawiając kulisy procesu twórczego i podkreślając płynny charakter przestrzeni Galerii Dług.

29.05.2025**17:30**

Wernisaż wystawy

ROOM

Ewa Pajewska-Wawrzyniak

Galeria Rozruch

Jeżyckie Centrum Kultury

ul. Jackowskiego 5-7

Wystawa: 28.05 – 29.05.2025

PN-ND 16-19

Pracowania – ten jeden pokój, 35 metrów kwadratowych – moja upragniona przestrzeń. Przekraczam jej próg, odczuwam tyle samo ekscytacji, co niepewności. Czy mam plan na działanie tutaj? Jaką mam właściwie strategię artystyczną? Czy powinnam być bardziej produktywna? I co robią teraz inni? Spoglądam przez okno, upływa czas, próbuję, ale wyładowania skumulowanej w czterech ścianach energii nie przynoszą spodziewanych efektów, znów spoglądam przez okno... ROOM to praca

o potrzebie przestrzeni, o naporze zewnętrznego na nasze wnętrza, o tęsknocie za bezcelowością za olśnieniem, o możliwości „spojrzenia w siebie”. To praca o napięciu między twórczą autonomią a presją wydajności i nowości. ROOM to nie tylko pracownia, ale każda osobista przestrzeń, w której pragnienie intymności zderza się z oczekiwaniami systemu. Czy w świecie przyspieszenia i nieustannego dostarczania jest jeszcze miejsce na „room for oneself”?

30.05.2025**18:00**

Spotkanie autorskie

GESTY KONCEPTUALNE

Józef Robakowski i Sławomir Smolarek

Zero3

Daleka 13

Wystawa: 9-30.05.2025

PN-CZW 12-16 / PT 12-16 i 17:30-19:30 / SB 15-17

Przestrzeń dla sztuki ZERO3 przedstawia filmy Józefa Robakowskiego z lat 1970-1974. Akcje do kamery Józefa Robakowskiego stanowią zapisy biologiczno-mechaniczne. GESTY KONCEPTUALNE to także prezentacja zdjęć z fundacji Energii Obrazu Sławomira Smolarka. Ekspozycja wychodzi poza prace określone powyżej. Wydarzenie ma na

celu stać się powodem do rozważań związanych z realiami i potrzebami czasu powstania prac fotograficznych i filmów, oraz z percepcją indywidualnych, ponadczasowych i nowych kontekstów. Rozmowy z Józefem Robakowskim i Sławomirem Smolarkiem nie-wykluczone, że przerodzą się w dyskusje o sztuce video i jej kolekcjonowaniu.

30.05.2025
19:00

Wernisaż wystawy

STAND/ART/3D

Udział biorą: Anika Naprowska,
Beata Kotecka, Jarosław Bogucki,
Rafał Kotwis, Andreas Guskos,
Igor Milkoda, Piotr Idzi, Konrad
Smela, Ireneusz Pachliński, Dawid
Szafranski, Tomasz Krzpiet,
Szymon Zwoliński

NOWY RYNEK

ul. Wierzbicice 1C, bud D2, parter

Wystawa: 30.05 - 15.06.2025

WT-PT 12-17

Wystawa Wydziału UAP rzeźby eksplorująca potencjał przestrzenny technologii cyfrowych

CHAMSTWO CZY SIELANKA

STEREOTYPOWY OBRAZ WSI I JEJ MIESZKAŃCÓW

(panel dyskusyjny)

Udział biorą:

Michał Błaszczński,
kierownik Muzeum Sztuk
Użytkowych w Zamku
Królewskim w Poznaniu,
oddział MNP
dr Aleksandra Krypczyk-de Barra
(Muzeum Narodowe
w Krakowie),

Kontrowersyjne połączenie
Chełmońskiego, opiewającego
piękno „polskiej” wsi z Reymontem,
opisującym dramatyczne losy
Jagny, rozgrywające się na tle
malowniczych Lipiec, dokonało się
w ostatniej ekranizacji „Chłopów”.
Ta specyficzna fuzja zdaje się
ugruntowywać pewien określony
wizerunek polskiego folkloru, który
warto poddać dyskusji. Poza tym,
każdej z trzech dziedzin: sztuce,
literaturze, filmowi, towarzyszy

31.05.2025
11.00

Muzeum Narodowe
w Poznaniu
Al. Marcinkowskiego 9
Bilet: 15 PLN

prof. dr hab. Radosław
Okulicz-Kozaryn
(Zakład Literatury Pozytywizmu
i Młodej Polski UAM),
dr Agnieszka Powierska-
Domalewska
(Państwowa Akademia Nauk
Stosowanych we Włocławku)

proces kreacji, który może mieć inne
uzasadnienie – chęć dążenia do
prawdy, a może zupełnie odwrotnie
– idealizacji. Czym jest zjawisko
chłopomanii? Jak wyobrażano
sobie polską wieś i co motywowało
artystów, pisarzy do podejmowania
folklorystycznych motywów? Jak
to wszystko przekłada się na język
współczesnego, ruchomego obrazu
i jak wpływa na nasze widzenie
tamtej rzeczywistości?

31.05.2025
17:00

Wernisaż wystawy

BIBLIOTEKA

Udział biorą:

Mikołaj Adamczyk, Dagmara Barańska-Morzy,
Ania Brudzyńska, Anka Jaworska, Paweł Klupś,
Magdalena Miśkiewicz, Piotr Rudowicz, Sylwia
Smoluch, Dorota Wróbel, Anna Zakrzewska.

Wystawie towarzyszy prezentacja pracy Anki
Jaworskiej pt.

„Raczej coś niż nic”.

**Wroniecka 15 - dawna Filia Sztuki Biblioteki
Raczyńskich**

Wystawa: 2-13.06.2025

PN-ND 16-18 (lub po uprzednim umówieniu)

Biblioteka. Zbiór w ciągłym
procesie. Ukryty potencjał -
udostępniamy. „Biblioteka” to
wystawa prac uczestników
i uczestniczek Pracowni

Fotografii Centrum Kultury
Zamek z towarzyszącą jej
ekspozycją pracy dyplomowej
Anki Jaworskiej.

OPEN STUDIO

Artystki i Artyści otwierają swoje pracownie
(obowiązują zapisy mailowe)

23 maja, 16:00-20:00

**Anna Kołacka, pracownia
malarska,**

JEŻYCE (ul. Dąbrowskiego)

www.annakolacka.pl

IG: @anna_kolacka

Zapisy mailowe:

annarozakolacka@gmail.com

25 maja, 13.00 - 16.00

Togu Pracownia Riso,

ŁAZARZ (ul. Głogowska)

Marta Tomiak i Daniel

Gutowski

IG: @togu_riso, @martamartatomiak,

@gutowski.daniel

Zapisy mailowe:

togu.riso.press@gmail.com

29 maja, 12:00-18:00

Magda Jugo,

pracownia cermiczna,

JUNIKOWO (ul. Budziszyńska)

www.magdajugo.com

IG: @maga.yugo

Zapisy mailowe:

magdalena.jugo@gmail.com

30 maja, 16:00-20:00

1 czerwca, 10:00-14:00

Kamila Kobierzyńska,

pracownia tkaniny,

JEŻYCE (ul. Szamarzewskiego)

IG: @saint.moth

Zapisy mailowe:

kamilakobierzynska@gmail.com

31 maja, 14:00-18:00

Małgorzata Szymankiewicz,

pracownia malarska,

STAROLEKA (WSK)

IG: @malgo.szymankiewicz

Zapisy mailowe:

szymankiewicz777@wp.pl

07-28.05.2025
PN-ND 9-19

Wystawa towarzysząca

PORZĄDEK REDEFINICJI

LIDIA WOJCIESZEK

Galeria Szewska 16
ul. Szewska 16

Wystawa jest refleksją nad cyklicznością natury i ulotnością chwili, ukazując proces przemiany jako nieustanną redefinicję istnienia. Artystka poprzez przekształcanie

roślin nadaje im nowe formy, podkreślając, że każde odrodzenie niesie ze sobą zmianę i niepowtarzalność.

9.05 – 15.06.2025
WT-SB 12-19 / ND 12-16

Wystawa towarzysząca

EKSTREMALNA

NORMALNOŚĆ

SOFI ŻEZMER

(GaMA) Galeria Miejska
Arsenał
Stary Rynek 6

Sofi Żezmer podejmuje krytyczną refleksję nad pojęciem „normalności”, ujawniając jej często ukryty, ekstremalny charakter i wpływ na nasze życie społeczne, ekologiczne i egzystencjalne. Artystka poprzez wieloznaczne instalacje i wizualne „rebusy” zachęca do kwestionowania

przyjętych schematów myślenia i odzyskiwania twórczego potencjału wyobraźni. Ekspozycja zaprasza do refleksji nad tym, jak nasze postrzeganie rzeczywistości kształtowane jest przez systemowe normy i jak możemy aktywnie je przekształcać.

10-30.05.2025
ŚR-SB 13-18

Wystawa towarzysząca

ROK BEZ ZIMY (YEAR WITHOUT WINTER)

Biorą udział:

Aleksandra Cieślewicz, Asa Lee, Sara Lewi, Lena Seiz

Rodriguez Gallery

Wodna 13/4

„Rok bez zimy” to wystawa badająca złożone relacje między człowiekiem, technologią a zmianami klimatycznymi, osadzona na styku nauki i fikcji. Trzy fikcyjne artystki – Asa Lee, Sara Lewi i Lena Seiz – podejmują temat zaniku zimy jako symbolicznej i realnej straty,

analizując pamięć, percepcję oraz etyczne konsekwencje ingerencji w naturę. Projekt, inspirowany „rokiem bez lata” z 1816 roku, staje się przestrzenią niepokoju i refleksji nad przyszłością planety w obliczu globalnego kryzysu.

29.03-01.06.2025
PN-ND 12-19

Wystawa towarzysząca

POKRZYWKĄ WERONIKA GĘSICKA

**Galeria Fotografii PF (Centrum
Kultury ZAMEK)**
Św. Marcin 80/82

Wystawa to zbiór kolaży, które z pozoru przedstawiają sielankowe sceny rodzinne, lecz z czasem ujawniają niepokój, napięcie i ukryte emocje. Artystka, łącząc prace z serii Traces i Cliffhanger, bada relacje rodzinne, granice bliskości i ryzyko emocjonalne ukryte pod warstwą

codzienności. Poprzez humor i wizualne zgrzyty, Gęsicka prowokuje widza do refleksji nad tym, co niewypowiedziane, ale obecne pod powierzchnią wspomnień i obrazów.

28.03-14.06.2025
PN-PT 11-19

Wystawa towarzysząca

FRAGILE / KRUCHOŚĆ

CEMRA DARYA

MAD Art Gallery
Mielżyńskiego 27/29

Kruche osoby, niczym porcelanowe wazy, mogą łatwo się potłuc. Projekt „Fragile / Kruchość” stanowi artystyczne spojrzenie na ludzką naturę, ukazując, jak głębokie mogą być emocjonalne rany - podobne do delikatnej porcelany,

która ulega zniszczeniu przy największym wstrząsie. Seria prezentowanych obrazów zachęca do refleksji nad tym, co oznacza być kruchym, oraz gdzie szukać siły w chwilach największej wrażliwości.

9.05-9.06.2025
ŚR-CZW 18-20

Wystawa towarzysząca

HIPNAGOGIA MASZYN

ZACHAR SZERSTOBITOW

Galeria JAK
Św. Marcin 37

Wystawa eksploruje sztukę generatywną jako współczesną formę wyrazu, w której algorytm staje się narzędziem artysty, a nie autonomicznym twórcą – kontynuując tradycję technologicznego współdziału w procesie kreacji. Prace balansują na granicy kontroli i przypadku, tworząc wizje

zawieszone między światem cyfrowym a organicznym, inspirowane mitologią, naturą i dawnymi technikami graficznymi. Wystawa ukazuje sztukę generatywną jako dialog między intuicją a kodem, redefiniując pojęcie autentyczności i granice współczesnej twórczości.

MAP POZNAN



Projekt sfinansowany
ze środków Miasta Poznania
#poznanwspiera



Partnerzy



Wejdź na
naszą stronę



Odwiedź
naszego
instagrama



Wydawnictwo Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
ISBN: 978-83-66015-44-9